

Внеклассное музыкально - познавательное мероприятие «Музыка весны».

Цель мероприятия:

- Познакомить детей с образом весны в произведениях поэтов и композиторов; научить выявлять общее и особенное между произведениями разных видов искусств.
- На примере произведений о весне показать детям взаимосвязь музыки, живописи, поэзии.
- Развивать воображение, ассоциативное и образное мышление, интеллектуальные способности детей.

Задачи:

- Познакомить с образом Весны в творчестве А. Вивальди, П.И. Чайковского «Песня Жаворонка», «Апрель» из цикла «Времена года», М. Глинка вариации на тему Алябьева «Соловей», И. Штраус. «Весенние голоса» вальс.
 - Научить слушать музыку и грамотно её понимать.
 - Развивать художественно-образное мышление и творческое воображение.

Музыкальный материал:

1. А. Вивальди «Весна» из концерта «Времена года» (фрагмент)
2. М.И. Глинка «Соловей»
3. П. Чайковский «Апрель. Подснежник.» из фортепианного цикла «Времена года»
4. Песни-заклички о весне.
5. М. Глинка вариации на тему Алябьева «Соловей»
6. Музыкальные произведения в исполнении учащихся: произведения по теме мероприятия.

Ход мероприятия.

1. Организационный момент.

Звучит музыка А. Вивальди «Весна» из скрипичного концерта «Времена года» (фрагмент)

2. Вступительная беседа.

Преподаватель: Дорогие друзья! Я рада всех вас видеть в этот прекрасный весенний день.

Полубуйся, весна наступает,
Журавли караваном летят
В ярком золоте день утопает,
И ручьи по оврагам шумят.

(И. Никитин «Весна»)

Преподаватель: О чем это стихотворение? (О весне)

А сейчас внимательно послушайте музыку, которая прозвучит. А. Вивальди «Весна» из скрипичного концерта «Времена года».

К какому времени года соответствует настроение этого музыкального произведения? Как вы думаете почему?

Ответы детей: Весне, потому что музыка солнечная, нежная, светлая...немного весёлая.

Преподаватель: Молодцы, вы правильно узнали настроение этой музыки. Скажите, пожалуйста, прочитав это стихотворение, прослушав музыку Вивальди, как вы думаете, о чем мы будем сегодня говорить?

Ответы детей: Мы будем говорить о весне.

Преподаватель: Хорошо. А как вы можете рассказать о весне? Словами, или еще чем?

Стихотворение, картина, песня, исполнение музыкальных произведений.

Преподаватель: Вслушайтесь, весь мир поёт: шорох, свист и щебет.

Музыка во всём живёт - мир её волшебен.

(внимание на репродукции с видами природы)

- Птичьи трели – это музыка, и капли это музыка.

Есть особенная музыка в тихом шелесте ветвей.

*Видишь, лист кленовый кружится, тихо кружится
под музыку.*

Видишь, тучка в небе хмурится, будет музыка дождя.

И у ветра и у солнышка, и у тучки, и у дождика,

И у нежного подснежника тоже музыка своя.

(И.Исакова)

-Мир музыки прекрасен так же, как и мир природы. Многие поэты и писатели воспевали неповторимость, и привлекательность времён года в своих произведениях Мы сегодня будем слушать много музыки.

- Мой друг, что может быть мелье бесценного родного края?

Там солнце, кажется, светлей, там радостней весна златая,

Прохладней лёгкий ветерок, там соловей поёт звучнее....

(Н.Языков).

Преподаватель: Музыкальные инструменты тоже могут изображать пение птиц.

Вот как изображает соловья музыкальный инструмент Флейта.

Слушание «Соловей» М.Глинка.

Преподаватель: Как звучит музыка вначале? *(грустно или весело)*

Дети: (грустно затем весело)

Преподаватель: Какая это форма музыки?

Дети: 2-ух частная. АВ.

Преподаватель: Молодцы.

Ребята, какие сейчас изменения происходят в природе?

Солнце светит ярче, и улыбок на лице прохожих становится больше.

Просыпается природа, птички прилетают с юга.

-Робко появляется весна в наших краях и первым о её приходе в музыкальных произведениях русских композиторов возвещает жаворонок.

Весна, весна! Как воздух чист!

Как ясен небосклон!

Своей лазурию живой

Слепит мне очи он.

*Весна! Весна! Как высоко на крыльях ветерка, ласкаясь солнечным лучам,
Летают облака!
Под солнце самое взвился
И в яркой вышине
Незримый жаворонок поёт
Заздравный гимн весне.*

П.И. Чайковский «Песня жаворонка»

(дети слушают фрагмент «Песня жаворонка» и всматриваются в картину)

Преподаватель: Как звучит песня? (*весело или грустно?*)

Вспомните, покажите руками, как летает жаворонок, покажите направление мелодии (звучит фрагмент)

Вы слышите, какое красивое исполнение на фортепиано, как звуки изображают лёгкий, высокий полёт жаворонка. Такое исполнение украшается мелизмами.. Мелизмы – это мелодические фигуры, украшающие звуки мелодии при помощи вспомогательных звуков. (показ на ф-но учителем)

Слушание музыки П.И.Чайковского «Подснежник. Апрель»

Преподаватель: Ребята, скажите, какая была музыка по настроению, по характеру?

Дети: Нежная, красивая, танцевальная..

Преподаватель: Вы услышали танец вальс?

-Музыка звучала без слов.

Итак, какое явление весны нарисовано в этой музыке? Что хотел передать композитор в этой музыке?

(на смену зиме приходит весна, солнце греет, тает снег, из-под снега появляются подснежники)

Стих. Подснежники.

*-В лесу, где берёзки столпились гурьбой,
Подснежника глянул глазок голубой.
Сперва понемножку зелёную выставил ножку,
Потом потянулся из всех своих маленьких сил
И тихо спросил:*

-Я вижу. Погода тепла и ясна!

Скажите, ведь, правда, что это весна?

Первым цветком называют, появляющиеся ранней весной в лесу подснежники – символ начала пробуждения и расцвета природы.

Вот и заканчивается наше волшебное весеннее путешествие в сказочный мир искусства. Сейчас мы подведем итоги. О чем мы сегодня говорили, что узнали нового?

Преподаватель: О чем рассказывает музыка, которая звучала на занятии? (о весне, природе)

Какие звуки весны вы сегодня услышали? (голоса птиц, как просыпаются цветы)

.Какую особенность вы заметили во всех этих произведениях **мелодичность**
и рифму.

звучит *произведение И. Штрауса «Весенние голоса».*